

Музыка в жизни дошкольника

*Автор-составитель: музыкальный руководитель
МБДОУ «Детский сад № 13» г.о. Самара
Максимова Марианна Сергеевна*

Музыка — универсальный язык человечества.
(Г. Лонгфелло)

Занятия музыкой в детском саду дают возможность развивать творческие способности ребенка. Музыка учит излагать и передавать свои мысли и переживания, стимулирует положительные эмоции. Без музыкального воспитания невозможно полноценное умственное развитие ребенка.

Музыка учит ребенка слушать и слышать, прилагать усилия, чтобы стать активным слушателем, налаживать контакт с миром, насыщенным мелодиями, звуками, которые воспитывают в конечном итоге человека. Звуки проникают во внутренний мир, особенно у маленького ребенка, который изначально имеет естественную чувствительность к музыке.

Музыка в дошкольном образовании является одной из областей процесса воспитания и многостороннего обучения. Наряду с искусством, детской литературой и живым словом, она представляет собой целый ряд действий, направленных на использование эстетических и художественных ценностей для направления полноценной деятельности детей разного уровня развития, самовыражения и самостоятельности. Музыка является проявлением эмоционального отклика на события познавательного отношения друг к другу и окружающей среде.

Многочисленные научные исследования, в т.ч. российского физиолога В.М.Бехтерева, показывают, что музыка оказывает общеукрепляющее воздействие. Очень важно прививать детям интерес и любовь к музыке как важной составляющей здорового образа жизни. Слушание правильно подобранной музыки повышает иммунитет детей, снимает напряжение и раздражительность, головную и мышечную боль, восстанавливает спокойное дыхание.

К примеру, песня пробуждает эмоциональную чувствительность ребенка к музыкальной культуре, развивает вокальный аппарат и музыкальный слух. Мелодия пробуждает не только эмоции, но и ощущения, влияет практически на все жизненные функции. Пение в сочетании с движением улучшает фигуру ребенка, уменьшает ошибки осанки, влияет на общую грацию и изящество при движении.

Танцы, ритмичные движения – физиологическая потребность детского развивающегося организма. Быстрота реакции, координация движений,

осознанное овладение танцевальными, ритмическими движениями имеют значение и для умственного развития детей. На музыкальных занятиях ребенок занимается ритмопластикой в коллективе, а это способствует развитию у детей организованности, дисциплины, ответственности, взаимовыручки, внимательного отношения к окружающим и самостоятельности.

Всё окружающее нас живёт по законам ритма. Поэтому развитием чувства ритма рекомендуется заниматься с самого раннего детства и в доступной для дошкольников форме: ритмических упражнениях и играх. Ритмопластика – развивает умение чувствовать и передавать характер музыки.

Важное место на музыкальных занятиях занимают пальчиковые игры и сказки, которые исполняются как песенки или произносятся под музыку. Игры развивают речь ребенка, двигательные качества, повышают координационные способности пальцев рук (подготовка к рисованию, письму, соединяют пальцевую пластику с выразительным мелодическим и речевым интонированием, формируют образно-ассоциативное мышление). А веселый характер музыкальной деятельности имеет большое значение для ребенка.

Музыка и музыкальное творчество – элемент повседневной жизни в дошкольном сообществе. Музыка окружает ребенка каждый день.

Очень важно прививать детям интерес и любовь к музыке, как важной составляющей здорового образа жизни. Музыка развивает интерес к занятиям, закрепляет навыки и умения детей с целью улучшения физического здоровья, голосовых и музыкальных данных, а также здоровья психики ребенка и комфортного состояния в дальнейшем образовательном процессе.