

Обучающее занятие для родителей «Поиграем со звуками с детьми 2-3 лет»

*автор-составитель: музыкальный руководитель
МБДОУ «Детский сад № 13» г.о. Самара Максимова М.С.*

Жизнь ребенка дошкольного возраста проходит в игре. Играя, малыш познает мир, узнает свойства предметов и окружающих явлений. За первые годы жизни ребенок успевает накопить достаточный багаж знаний и представлений. Он может с легкостью различать предметы по размеру, цвету и форме, а также распознавать детские, женские и мужские голоса, выделять тихие и громкие звуки.

Если приглядеться к играм детей, то можно легко обнаружить, что в них заметно выражен интерес к звукам. Ребенок старается всеми силами выяснить звуковые возможности игрушек, попавших к нему в руки (стучит, гудит, пищит). Он пытается, подражая взрослому, побренчать на игрушечной гитаре, подуть в трубу или постучать на игрушечном барабане, стараясь понять язык звуков.

Игры со звуками помогут малышу лучше научиться слушать, распознавать и самим воспроизводить различные звуки, и осознанно их комбинировать. Для игр нужны различные музыкальные игрушки, на которых сыграет сначала взрослый, а потом предложит малышу повторить, вместе радуясь извлеченному звуку. Прежде всего - ударные игрушки. Это барабаны, бубны, маракасы, колокольчики, металлофон. По барабану и по металлофону ударяют палочками, а вот маракас, бубен и колокольчик и можно просто встряхивать.

Духовые инструменты представлены разнообразными дудками. В них возникает звук при вдувании воздуха в трубку, а если дудка снабжена клапанами, то надо, вдувая воздух, еще и нажимать на кнопки открывания клапана.

Можно и самостоятельно смастерить издающие звуки игрушки. Это могут быть обыкновенные деревянные брусочки, коробочки небольшого размера. Ребенок сам может наполнить спичечный коробок мелкими зернышками пшеницы или манки и горохом. Пусть малыш послушает, как они звучат и скажет, какая коробочка звучит громко, а какая тихо. Необходимо охарактеризовать каждый звук, например глухой, звонкий, грубый, мягкий. По тому, какая музыкальная игрушка больше всего понравилась ребенку можно понять, какие звуки его привлекут сильнее: тихие и мягкие или громкие, резкие и звонкие.

Очень познавательна игра в "Эхо". Она учит ребенка воспроизводить звуки, отличающиеся по силе и интенсивности. Стоит объяснить малышам, что в любой музыке есть звуки громкие и тихие, и что, сочиняя музыку, композитор всегда отмечает в нотах, как надо играть, громко (форте) или тихо (пиано). Рассказываю, что именно от этих слов происходит название музыкального инструмента.

Правила игры просты, кто вступает первым, у того музыкальная игрушка обязательно должна звучать громко, а у того, кто отвечает тихо. Привожу в

пример эхо в лесу. Ролями и игрушками необходимо несколько раз меняться для полного усвоения урока.

В следующей игре вместо игрушек и инструментов используются лишь ладони рук. Игра "Зеркало" позволяет оценить координацию движений, память и внимательность ребенка по выполнению задания.

Суть игры в том, что первый играющий хлопает в ладоши, а второй точно, как в зеркале должен повторить действия первого. Начинать следует с нескольких медленных и равномерных хлопков. Ребенок должен уловить темп хлопков и точно повторить их количество. Постепенно задача усложняется и хлопков становится больше, а их характер меняется. К концу игры отличаются уже не только количество и ритм хлопков, но и их громкость (за счет ударов неполными ладонями, добавляются хлопки по коленям).

Ролями необходимо меняться. Если малыш рассеян и часто отвлекается, то именно так можно помочь ему развить внимание к действиям. Намеренные ошибки взрослого дадут ребенку возможность обратить на это внимание и заставят его внимательнее следить за действиями взрослого.

В следующей игре предлагается ребенку тихо похлопать в ладоши или постучать кулачками в такт исполняемой мною мелодии. Далее мелодия повторяется, а малышу вместо ладошек предлагается погремушка. Если ребенок слишком громко хлопает или гремит погремушкой, заглушая музыку, ему необходимо объяснить как удобнее взять в руку игрушку, как свободно, без напряжения хлопать ладошками. Некоторые малыши, напротив, слишком робуют. Их хлопков и погремушек почти не слышно, а иногда они и вовсе замирают посередине мелодии. Таких малышей необходимо подбодрить и похвалить.

Обязательно просите детей дома вспомнить и воспроизвести, что они пели или слушали на музыкальном занятии в детском саду. При первом исполнении песенки не поправляйте малыша, даже если услышите ошибки и неточности, лучше потом попросите малыша спеть еще раз. Ребенку будет очень полезно, если родители пропоют мелодию вместе с ребенком.