

Министерство образования и науки Самарской области

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 13» городского округа Самара

ПРИНЯТА

Решением педагогического совета
Протокол № 4
от 29.05.2026 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 79-од от 29.05.2026г.
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 13» г. о. Самара
/ Пыргаева К. М.

К.М.

Пыргаева

Подписано
цифровой подписью:
К.М. Пыргаева
Дата: 2026.05.29
09:14:13 +03'00'

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Мультстудия «Солнечные лучики»

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Овчаренко Марина Ивановна,
воспитатель

Самара, 2026 г.

Оглавление

1.	Пояснительная записка	С. 3
1.1.	Цели и задачи программы	С. 5
1.2.	Планируемые результаты освоения программы	С. 7
1.3.	Общие критерии оценивания программы	С. 7
1.4.	Способы диагностики и контроля результатов	С. 8
1.5.	Условия реализации программы	С. 8
2.	Учебный план программы	С. 8
3.	Учебно-тематический план программы	С. 9
4.	Содержание программы	С. 11
5.	Ресурсное обеспечение программы	С. 12
6.	Список литературы и интернет-источников	С. 13
7.	Приложение № 1 «Календарный учебный график программы»	С. 15

1. Пояснительная записка

Программа «Волшебный мир творчества» является общеобразовательной (общеразвивающей) программой дополнительного образования художественной направленности. Программа составлена на основе Парциальной программы по изобразительному творчеству дошкольников «Шаг в искусство» С. В. Погодиной. - М.: ВАКО, 2015

Программа составлена с учетом требований следующих нормативно – правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-

эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

Новизна программы «Волшебный мир творчества» заключается в том, что в системе работы используются неклассические материалы для работы, нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Работа с неклассическим материалом в продуктивной деятельности доставляют детям множество положительных эмоций, раскрывают возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Большое внимание уделено экспериментированию с различными изобразительными материалами.

Актуальность программы «Волшебный мир творчества» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям. Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него

возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Педагогическая целесообразность. Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками с различным материалом, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

Занимательность работы по созданию композиций, панно, аппликаций способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Стимулируется и развивается память, так как ребёнок должен запомнить последовательность приёмов и способов изготовления аппликаций, композиций. Формируется умение планировать свою деятельность.

Во время творческой деятельности у детей появляются положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия.

Цель дополнительной образовательной программы: создание оптимальных условий для раскрытия художественного потенциала каждого ребенка в процессе развития детского изобразительного творчества средствами художественных эталонов.

Задачи программы:

Образовательные:

1. Сформировать у детей интерес к разнообразным видам художественного искусства.
2. Познакомить со свойствами материалов.
3. Знакомить с новыми для детей основными приёмами работы, приспособлениями и инструментами, разнообразными видами техник,

постепенно осваивать более сложные приёмы работы, подвести к созданию работ по собственному замыслу.

4. Учить создавать выразительные образы.

5. Учить активно употреблять слова, обозначающие действия, свойства предметов; объекты и явления природы. Называть материалы, используемые для работы.

Развивающие:

1. Развивать общую ручную умелость. Координировать работу глаз и обеих рук.

2. Развивать творческие способности детей, оригинальность подхода к решению художественных задач.

3. Способствовать тонкому восприятию чувства цвета, формы, учить подбирать цветовую гамму в соответствии с задуманным образом.

4. Формировать композиционные навыки, формировать эстетического отношения детей к окружающему, развивать умение видеть и чувствовать красоту в искусстве, понимать прекрасное.

5. Развивать желание детей делать приятное для других детей, родителей.

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к ручному труду, желание сделать поделки, украшения своими руками.

2. Воспитывать художественный вкус, потребность в познании прекрасного.

3. Формировать у детей умение трудиться в коллективе.

4. Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность, самостоятельность.

5. Воспитывать товарищеские взаимоотношения, взаимопомощь.

6. Повышать самооценку детей через достижения в изобразительной деятельности.

Сроки реализации: 2 года.

Формы обучения: очная.

Форма организации деятельности: групповая.

Режим занятий: 1 занятие в неделю продолжительностью не более 25 минут (для детей 5-6 лет), не более 30 минут (для детей 6-7 лет).

Ожидаемые результаты:

- ☐ Успешно реализуют творческие замыслы, свободно сочетают разные виды художественно-продуктивной деятельности; уверенно используют освоенные техники и изобразительные средства;
- ☐ Сравнивают предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях.
- ☐ Знают нетрадиционные техники рисования.
- ☐ Изображают предметы по памяти, создают различные композиции на листах бумаги разной формы, передают настроение в творческой работе; используют разные приёмы; развёрнуто комментируют свою работу.

Критерии и способы определения результативности

Для получения результатов диагностики используются следующие методы и приёмы:

- беседы, игры, художественное слово;
- наблюдение детской деятельности - самостоятельная продуктивная деятельность детей;
- выставки, изготовление подарков.

Критерии диагностики разработаны исходя из задач программы и умелости детей, накопленного практического опыта ребёнка, их индивидуальных особенностей. Занесены критерии в таблицу. Критерии разделены по направлениям: развития мелкой моторики движений руки, пальцев и

качество освоения ребенком продуктивного труда. Данные диагностики будут занесены в таблицу.

Формы подведения итогов реализации данной программы: выставки творческих работ, портфолио обучающихся, карты оценки результатов освоения программы.

2. Учебный план по программе

Учебный план (первый год обучения)

<i>№</i>	<i>Название модуля</i>	<i>Количество часов</i>		
		<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	<i>Всего</i>
1.	Экопластика	1	3	4
2	Пластика (работа с пластилином)	1	3	4
3.	Изготовление новогодних поделок (различные техники)	-	4	4
4.	Работа с бумагой	1	7	8
5	Работа с тканью и нитками	1	3	4
6.	Работа с нетрадиционными материалами	1	3	4
7.	Смешанные техники (бумага, картон, фольга)	-	4	4
		5	27	32
Итого		32 ч.		

Учебный план (второй год обучения)

<i>№</i>	<i>Название модуля</i>	<i>Количество часов</i>		
		<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	<i>Всего</i>
1.	Мастерская природы	1	3	4
2	Работа с салфеткой, ватными дисками	-	4	4

3.	Работа с ватными дисками нитками и бросовым материалом	-	4	4
4.	Работа с бумагой и картоном	-	8	8
5	Работа с различными видами бумаги, витражными красками	1	3	4
6.	Работа с тканью и нитками	1	3	4
7.	Поделки из бросового материала	-	4	4
8.	Смешанные техники (бумага, картон, фольга)	-	4	4
		3	29	32
Итого		32 ч.		

3. Учебно-тематический план по программе

Учебно-тематический план (первый год обучения)

№	Месяц	Наименование раздела	Тема	Кол-во часов
1	Октябрь	Экопластика	Диагностика «Подсолнухи» «Семейство ежей» «Цветочная поляна».	4
2	Ноябрь	Пластика (работа с пластилином)	«Дерево жизни» «Розочки» «Крендельки» «Черепашка»	4
3	Декабрь	Изготовление новогодних поделок (различные техники)	«Волшебные снежинки» «Письмо Деду Морозу» «Елочка» «Новогодние шары»	4
4	Январь	Работа с бумагой	«Снежинки» «Бабочки» «Варежки» «Снежные вершины»	4
5	Февраль	Работа с бумагой	«Волшебные узоры» «Кошечки и котики» «Ночной полет» «Гусеница»	4
6	Март	Работа с тканью и нитками	«Пушистики» «Сердечко для любимой мамочки» «Кукла» «Закладка»	4

7	Апрель	Работа с нетрадиционными материалами	«Леопард» «НЛО» «Дракончик» «Макарония»	4
8	Май	Смешанные техники (бумага, картон, фольга)	«Рыбки» «Волшебные цветы» «Астры» Диагностика	4
Количество часов по программе			32	

Учебно-тематический план (второй год обучения)

№	Месяц	Наименование раздела	Тема	Кол-во часов
1	Октябрь	Мастерская природы	Диагностика «Чудо-дерево» «Старичок-Лесовичок» «Осенняя открытка»	4
2	Ноябрь	Работа с салфеткой, ватными дисками	«Сказочные птицы» «Жираф» «Веселые зверята» «Котята»	4
3	Декабрь	Работа с ватными дисками нитками и бросовым материалом	«Елочные игрушки» Зима Снеговики «Нарядная елка»	4
4	Январь	Работа с бумагой и картоном	Зимний пейзаж «Зимние забавы» Деревья зимой «Волшебные узоры»	4
5	Февраль	Работа с различными видами бумаги, витражными красками	«Снегири на рябине» «Морозные узоры» «Подводный мир» Морская гладь	4
6	Март	Работа с тканью и нитками	Открытка маме «Медвежонок» «Яблочки» «Мороженое рожок»	4
7	Апрель	Поделки из бросового материала	«Весна-красна» «Забавные человечки» «Кит» «Стрекозы»	4
8	Май	Смешанные техники (бумага, картон, фольга)	«Веточки сирени» «Божья коровка» «Ваза с цветами» Диагностика	4
Количество часов по программе			32	

4. Содержание программы

Начиная работу по обучению детей созданию рисунков с использованием различных материалов, основное внимание в программе уделяется освоению детьми основных приемов. Но это не значит, что исключаются творческие задания. Обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творческой инициативы детей.

Перед обучением детей работе с нестандартным материалом для рисования проводится знакомство: с малярной кистью, валиком, бумажными салфетками, ватными дисками, влажными салфетками и другими материалами, проводятся занятия по знакомству со свойствами этих материалов. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс работы над рисунком.

На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще привлекают к показу. При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками используется поэтапный показ. Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и творчества. А использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной, и помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

Использование тематического принципа построения занятий позволяет варьировать их в зависимости от умений и навыков детей, добиваться более значительного результата. Такие циклы очень мобильны, ими легко пользоваться.

При проведении анализа работы используются различные игровые упражнения и дидактические игры. Во время их проведения в занимательной форме дошкольники учатся находить достоинства своих работ и поделок.

Содержание программы построено в определенной последовательности с нарастанием сложности выполнения технологического процесса, по мере развития моторных способностей и сложности обработки материала. Дети повышают и совершенствуют свое мастерство в знакомых и новых для них техниках, усложняют композицию, увеличивают объем работы и экспериментируют с новыми материалами и их свойствами.

5. Ресурсное обеспечение программы

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

1. Словесные:

- рассказ;
- беседа;
- объяснение;
- чтение художественной литературы, художественное слово;
- образное слово (стихи, загадки, пословицы);
- поощрение;
- анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

2. Наглядные:

- использование в работе иллюстраций, готовых изделий.

В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для

подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

3. Практический прием:

Большое место отводится практическому методу. Рисование, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух. Тем самым, поощряется желание «думать вслух», то есть мастерить и проговаривать действия.

Для того, чтобы детские работы были интересными, качественными, имели эстетичный вид, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечить ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии и экспериментирования.

6. Список литературы

- 1.Погодина С. В. Парциальная программа по изобразительному творчеству дошкольников «Шаг в искусство». Москва «ВАКО», 2015
- 2.Погодина С. В. Методические рекомендации по реализации программы по изобразительному творчеству дошкольников «Шаг в искусство». Москва «ВАКО», 2015
- 3.Погодина С. В. «Тематическое планирование к программе по изобразительному творчеству дошкольников «Шаг в искусство». Блок «Растительный мир». Москва «ВАКО», 2015
- 4.Погодина С. В. «Тематическое планирование к программе по изобразительному творчеству дошкольников «Шаг в искусство». Блок «Неживая природа». Москва «ВАКО», 2015
- 5.Погодина С.В. «Тематическое планирование к программе по изобразительному творчеству дошкольников «Шаг в искусство». Блок «Мир природы». Москва «ВАКО», 2015

6.Погодина С.В. «Детское изобразительное творчество через призму художественных эталонов и концепции трансформируемых эстетических архетипов». Москва «Издательство «Флинта», издательство «Наука», 2015

**Календарный учебный график программы «Волшебный мир творчества»
(первый год обучения)**

Месяц	Неделя	Форма проведения занятий	Количество часов	Тема	Место проведения	Форма контроля	Время проведения занятия
Экопластика							
октябрь	1	Беседа	1 (25 мин)	Диагностика	Групповое помещение гр. № 4	Опрос	15.30-15.55
	2	Творческая мастерская	1 (25 мин)	«Подсолнухи»	Групповое помещение гр. № 4	Наблюдение за детской деятельностью	15.30-15.55
	3	Творческая мастерская	1 (25 мин)	«Семейство ежей»	Групповое помещение гр. № 4	Наблюдение за детской деятельностью	15.30-15.55
	4	Творческая мастерская	1 (25 мин)	«Цветочная поляна»	Групповое помещение гр. № 4	Выставка работ	15.30-15.55
Пластика (работа с пластилином)							
ноябрь	1	Мастер-класс педагога	1 (25 мин)	«Дерево жизни»	Групповое помещение гр. № 4	Опрос	15.30-15.55
	2	Творческая мастерская	1 (25 мин)	«Розочки»	Групповое помещение гр. № 4	Наблюдение за детской деятельностью	15.30-15.55
	3	Творческая мастерская	1 (25 мин)	«Крендельки»	Групповое помещение гр. № 4	Наблюдение за детской деятельностью	15.30-15.55
	4	Творческая мастерская	1 (25 мин)	«Черепашка»	Групповое помещение гр. № 4	Выставка работ	15.30-15.55

Изготовление новогодних поделок (различные техники)							
декабрь	1	Творческая мастерская	1 (25 мин)	«Волшебные снежинки»	Групповое помещение гр. № 4	Наблюдение за детской деятельностью	15.30-15.55
	2	Творческая мастерская	1 (25 мин)	«Письмо Деду Морозу»	Групповое помещение гр. № 4	Наблюдение за детской деятельностью	15.30-15.55
	3	Творческая мастерская	1 (25 мин)	«Елочка»	Групповое помещение гр. № 4	Наблюдение за детской деятельностью	15.30-15.55
	4	Творческая мастерская	1 (25 мин)	«Новогодние шары»	Групповое помещение гр. № 4	Выставка работ	15.30-15.55
Работа с бумагой							
январь	1	Мастер-класс педагога	1 (25 мин)	«Снежинки»	Групповое помещение гр. № 4	Наблюдение за детской деятельностью	15.30-15.55
	2	Творческая мастерская	1 (25 мин)	«Бабочки»	Групповое помещение гр. № 4	Наблюдение за детской деятельностью	15.30-15.55
	3	Творческая мастерская	1 (25 мин)	«Варежки»	Групповое помещение гр. № 4	Наблюдение за детской деятельностью	15.30-15.55
	4	Творческая мастерская	1 (25 мин)	«Снежные вершины»	Групповое помещение гр. № 4	Выставка работ	15.30-15.55
февраль	1	Творческая мастерская	1 (25 мин)	«Волшебные узоры»	Групповое помещение гр. № 4	Наблюдение за детской деятельностью	15.30-15.55
	2	Творческая мастерская	1 (25 мин)	«Кошечки и котики»	Групповое помещение гр. № 4	Наблюдение за детской деятельностью	15.30-15.55
	3	Творческая мастерская	1 (25 мин)	«Ночной полет»	Групповое помещение гр. № 4	Наблюдение за детской деятельностью	15.30-15.55

	4	Творческая мастерская	1 (25 мин)	«Гусеница»	Групповое помещение гр. № 4	Выставка работ	15.30-15.55
Работа с тканью и нитками							
март	1	Мастер-класс педагога	1 (25 мин)	«Пушистики»	Групповое помещение гр. № 4	Наблюдение за детской деятельностью	15.30-15.55
	2	Творческая мастерская	1 (25 мин)	«Сердечко для любимой мамочки»	Групповое помещение гр. № 4	Наблюдение за детской деятельностью	15.30-15.55
	3	Творческая мастерская	1 (25 мин)	«Кукла»	Групповое помещение гр. № 4	Наблюдение за детской деятельностью	15.30-15.55
	4	Творческая мастерская	1 (25 мин)	«Закладка»	Групповое помещение гр. № 4	Выставка работ	15.30-15.55
Работа с нетрадиционными материалами							
апрель	1	Мастер-класс педагога	1 (25 мин)	«Леопард»	Групповое помещение гр. № 4	Наблюдение за детской деятельностью	15.30-15.55
	2	Творческая мастерская	1 (25 мин)	«НЛО»	Групповое помещение гр. № 4	Наблюдение за детской деятельностью	15.30-15.55
	3	Творческая мастерская	1 (25 мин)	«Дракончик»	Групповое помещение гр. № 4	Наблюдение за детской деятельностью	15.30-15.55
	4	Творческая мастерская	1 (25 мин)	«Макарония»	Групповое помещение гр. № 4	Выставка работ	15.30-15.55
Смешанные техники (бумага, картон, фольга)							
май	1	Творческая мастерская	1 (25 мин)	«Рыбки»	Групповое помещение гр. № 4	Наблюдение за детской деятельностью	15.30-15.55

	2	Творческая мастерская	1 (25 мин)	«Волшебные цветы»	Групповое помещение гр. № 4	Наблюдение за детской деятельностью	15.30-15.55
	3	Творческая мастерская	1 (25 мин)	«Астры»	Групповое помещение гр. № 4	Наблюдение за детской деятельностью	15.30-15.55
	4	Выставка работ	1 (25 мин)	Диагностика	Групповое помещение гр. № 4	Заполнение карт наблюдений	15.30-15.55

***Календарный учебный график программы «Волшебный мир творчества»
(второй год обучения)***

<i>Месяц</i>	<i>Неделя</i>	<i>Форма проведения занятий</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Тема</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Форма контроля</i>	<i>Время проведения занятия</i>
Мастерская природы							
октябрь	1	Беседа	1 (25 мин)	Диагностика	Групповое помещение гр. № 4	Опрос	15.30-15.55
	2	Творческая мастерская	1 (25 мин)	«Чудо-дерево»	Групповое помещение гр. № 4	Наблюдение за детской деятельностью	15.30-15.55
	3	Творческая мастерская	1 (25 мин)	«Старичок-Лесовичок»	Групповое помещение гр. № 4	Наблюдение за детской деятельностью	15.30-15.55
	4	Творческая мастерская	1 (25 мин)	«Осенняя открытка»	Групповое помещение гр. № 4	Выставка работ	15.30-15.55
Работа с салфеткой, ватными дисками							
ноябрь	1	Творческая мастерская	1 (25 мин)	«Сказочные птицы»	Групповое помещение гр. № 4	Наблюдение за детской деятельностью	15.30-15.55

	2	Творческая мастерская	1 (25 мин)	«Жираф»	Групповое помещение гр. № 4	Наблюдение за детской деятельностью	15.30-15.55
	3	Творческая мастерская	1 (25 мин)	«Веселые зверята»	Групповое помещение гр. № 4	Наблюдение за детской деятельностью	15.30-15.55
	4	Творческая мастерская	1 (25 мин)	«Котята»	Групповое помещение гр. № 4	Выставка работ	15.30-15.55
Работа с ватными дисками, нитками и бросовым материалом							
декабрь	1	Творческая мастерская	1 (25 мин)	«Елочные игрушки»	Групповое помещение гр. № 4	Наблюдение за детской деятельностью	15.30-15.55
	2	Творческая мастерская	1 (25 мин)	Зима	Групповое помещение гр. № 4	Наблюдение за детской деятельностью	15.30-15.55
	3	Творческая мастерская	1 (25 мин)	Снеговики	Групповое помещение гр. № 4	Наблюдение за детской деятельностью	15.30-15.55
	4	Творческая мастерская	1 (25 мин)	«Нарядная елка»	Групповое помещение гр. № 4	Выставка работ	15.30-15.55
Работа с бумагой и картоном							
январь	1	Мастер-класс педагога	1 (25 мин)	Зимний пейзаж	Групповое помещение гр. № 4	Наблюдение за детской деятельностью	15.30-15.55
	2	Творческая мастерская	1 (25 мин)	«Зимние забавы»	Групповое помещение гр. № 4	Наблюдение за детской деятельностью	15.30-15.55
	3	Творческая мастерская	1 (25 мин)	Деревья зимой	Групповое помещение гр. № 4	Наблюдение за детской деятельностью	15.30-15.55
	4	Творческая мастерская	1 (25 мин)	«Волшебные узоры»	Групповое помещение гр. № 4	Выставка работ	15.30-15.55

Работа с различными видами бумаги, витражными красками							
февраль	1	Творческая мастерская	1 (25 мин)	«Снегири на рябине»	Групповое помещение гр. № 4	Наблюдение за детской деятельностью	15.30-15.55
	2	Творческая мастерская	1 (25 мин)	«Морозные узоры»	Групповое помещение гр. № 4	Наблюдение за детской деятельностью	15.30-15.55
	3	Творческая мастерская	1 (25 мин)	«Подводный мир»	Групповое помещение гр. № 4	Наблюдение за детской деятельностью	15.30-15.55
	4	Творческая мастерская	1 (25 мин)	Морская гладь	Групповое помещение гр. № 4	Выставка работ	15.30-15.55
Работа с тканью и нитками							
март	1	Мастер-класс педагога	1 (25 мин)	Открытка маме	Групповое помещение гр. № 4	Наблюдение за детской деятельностью	15.30-15.55
	2	Творческая мастерская	1 (25 мин)	«Медвежонок»	Групповое помещение гр. № 4	Наблюдение за детской деятельностью	15.30-15.55
	3	Творческая мастерская	1 (25 мин)	«Яблочки»	Групповое помещение гр. № 4	Наблюдение за детской деятельностью	15.30-15.55
	4	Творческая мастерская	1 (25 мин)	«Мороженое -рожок»	Групповое помещение гр. № 4	Выставка работ	15.30-15.55
Поделки из бросового материала							
апрель	1	Мастер-класс педагога	1 (25 мин)	«Весна-красна»	Групповое помещение гр. № 4	Наблюдение за детской деятельностью	15.30-15.55
	2	Творческая мастерская	1 (25 мин)	«Забавные человечки»	Групповое помещение гр. № 4	Наблюдение за детской деятельностью	15.30-15.55

	3	Творческая мастерская	1 (25 мин)	«Кит»	Групповое помещение гр. № 4	Наблюдение за детской деятельностью	15.30-15.55
	4	Творческая мастерская	1 (25 мин)	«Стрекозы»	Групповое помещение гр. № 4	Выставка работ	15.30-15.55
Смешанные техники (бумага, картон, фольга)							
май	1	Творческая мастерская	1 (25 мин)	«Веточки сирени»	Групповое помещение гр. № 4	Наблюдение за детской деятельностью	15.30-15.55
	2	Творческая мастерская	1 (25 мин)	«Божья коровка»	Групповое помещение гр. № 4	Наблюдение за детской деятельностью	15.30-15.55
	3	Творческая мастерская	1 (25 мин)	«Ваза с цветами»	Групповое помещение гр. № 4	Наблюдение за детской деятельностью	15.30-15.55
	4	Выставка работ	1 (25 мин)	Диагностика	Групповое помещение гр. № 4	Заполнение карт наблюдений	15.30-15.55