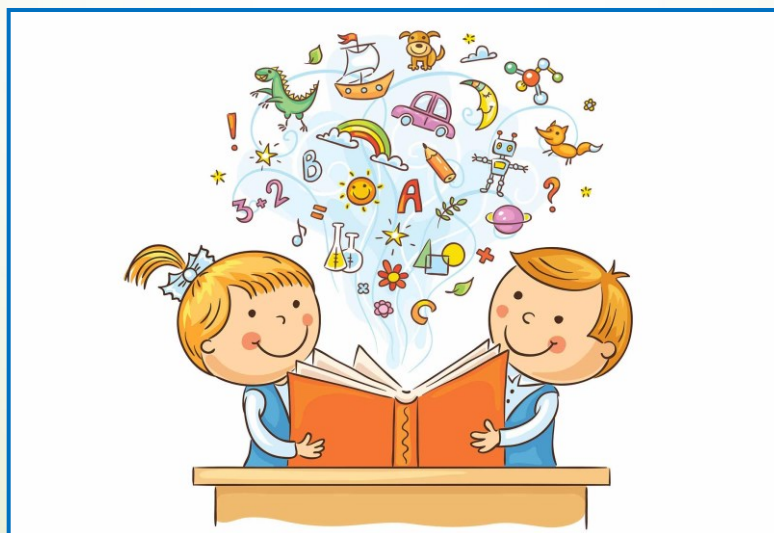


**«Использование
ТРИЗ- технологии
для развития связной речи дошкольников
(обучение пересказу литературного
произведения)»**

**Автор- составитель
старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 13»
г. о. Самара
Вяткина Татьяна Анатольевна**

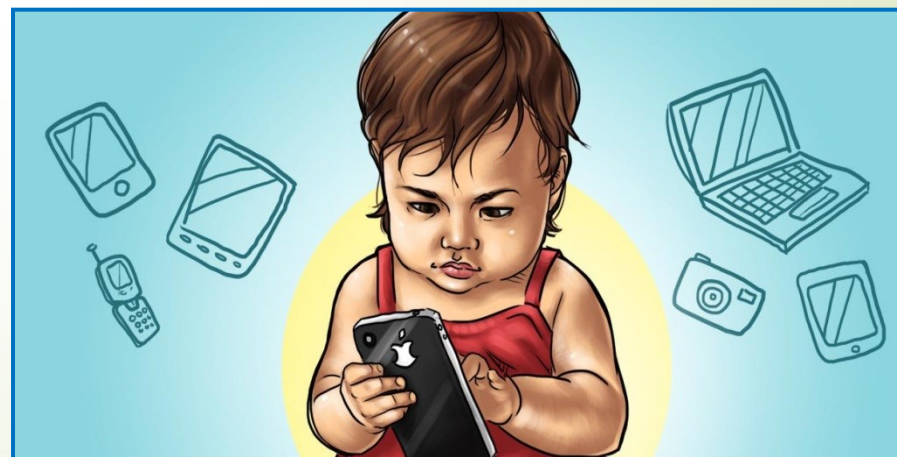


Речь - основа воспитания и обучения детей





**В настоящее время вопрос развития речи
дошкольников стоит особенно остро**



Социально-коммуникативное развитие

The diagram features a central blue oval labeled 'Речевое развитие' (Speech development). Four blue arrows point outwards from this central oval to four surrounding blue ovals: 'Социально-коммуникативное развитие' (top-left), 'Познавательное развитие' (top-right), 'Художественно-эстетическое развитие' (bottom-right), and 'Физическое развитие' (bottom-left). A large red arrow on the left points towards the 'Физическое развитие' oval. The background is a light green gradient with some faint, thin lines on the left side.

Познавательное развитие

Речевое развитие

Физическое развитие

Художественно-эстетическое развитие

**Развитие связной речи – одна из центральных задач речевого развития
дошкольников**

**Традиционное обучение дошкольников рассказыванию строится на подражании
с преобладанием репродуктивных приемов руководства**





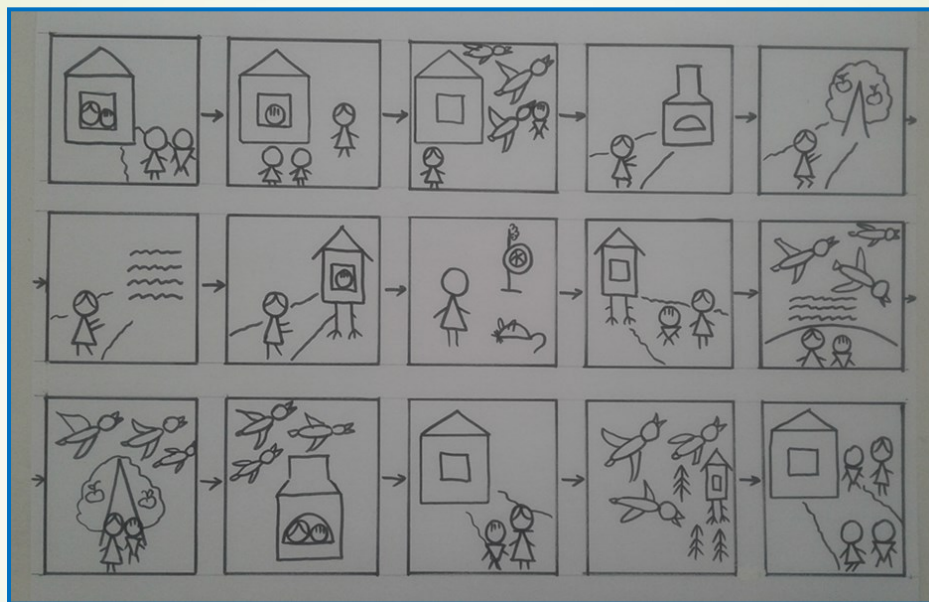
**Использование элементов ТРИЗ-технологии
(методика И.Н. Мурашковой «Сказка, отворись!»)
пробуждает интерес дошкольников к овладению связной
речью, способствует более эффективному обучению.
Кроме этого, её использование соответствует социальному
заказу на развитие творческой, разносторонне развитой
личности.**

Алгоритм работы по данной технологии при знакомстве с любой сказкой следующий (на примере сказки «Гуси- лебеди»):

Шаг 1. Чтение сказки с последующим схематичным изображением сюжетных событий (рисование кадров «мультфильма»)



Вот так выглядит раскадровка к сказке «Гуси- лебеди»



На данном этапе воспитателю важно сформировать у дошкольников умение наиболее точно отразить содержание сказки наименьшим количеством кадров

Шаг №2: необходимо назвать каждый кадр предложением

Выразив суть каждого кадра одним предложением, у нас получается план
сказки

Вспомним сказку «Гуси-лебеди»:

1. Родители уезжают в город.
2. Девочка убегает с подружками.
3. Гуси- лебеди уносят братца.
4. Девочка бросилась догонять гусей и встречается с печкой.
5. Встреча девочки с яблонькой.
6. Встреча девочки с молочной рекой.
7. Встреча девочки с Бабой Ягой.
8. Разговор девочки с мышкой.
9. Девочка с братом убегают.
10. Помощь молочной речки для девочки и брата.
11. Яблонька помогает детям.
12. Помощь печки для брата и сестры.
13. Возвращение детей домой.
14. Гуси- лебеди возвращаются в лес.
15. Возвращение родителей домой.

Для закрепления знаний о последовательности сюжетных событий можно предложить поиграть с картинками- кадрами:

1. Перемешать все картинки (как карты) и выкладывать по одной, не по порядку. Воспитатель спрашивает: кто нарисован на этом кадре? Что он (она) делает?



2. Воспитатель выкладывает первую, вторую, третью картинки изображениями вверх (открытые картинки), а остальные- изображениями вниз. Затем воспитатель предлагает вспомнить, что было дальше (имея ввиду закрытые картинки).



3. Воспитатель показывает одну картинку, дети рассматривают.

Затем задаёт вопрос : «Что произошло на этой картинке? Что было до этого?

Какую картинку положим следующей?»



4. Воспитатель предлагает серию картинок, которую надо разложить в правильной последовательности, составить коллективный рассказ. Педагог спрашивает, кто начнёт сказку, кто расскажет середину, кто будет заканчивать.



Шаг №3: описание каждого кадра с достаточной степенью подробности.

Посредством этого шага происходит эмоциональное погружение,

«вхождение дошкольников в сказку»

Каждый кадр рассматривается и описывается достаточно детально.



Шаг №4: анализ поступков, целей и характеров героев

Для этого используется пять взаимосвязанных вопросов:

- 1. Вопрос о действии героя (Д)**
- 2. О целях этого действия (Ц)**
- 3. О характере героя (Х)**
- 4. О достигнутом результате (Р)**
- 5. О морали (М)**

Шаг №5: пересказ сказки

Пересказ детей оценивается по показателям:

- 1. Содержательность (соответствие сюжету).**
- 2. Композиция рассказа (наличие 3 структурных частей)**
- 3. Грамматическая правильность (построение простых и сложных предложений, согласование слов).**
- 4. Способы связи между предложениями и частями высказывания.**
- 5. Разнообразие лексических средств (использование разных частей речи, образных слов, сравнений и.т.д).**
- 6. Звуковое оформление высказываний (дикция, интонация).**

Наблюдения за детьми показали, что в ходе применения данной технологии у дошкольников формируется системное восприятие сюжета сказки, навыки анализа содержания, способность к осознанному пересказу. Дети начинают самостоятельно сочинять сказки на основе заданных или произвольно выбранных черт характера героев.

