

Министерство образования и науки Самарской области

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 13» городского округа Самара

ПРИНЯТА

Решением педагогического совета
Протокол № 4
от 29.05.2025 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 79-од от 29.05.2025г.
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 13» г. о. Самара
/ Пыргаева К. М.

К.М.

Пыргаева

Подписано
цифровой подписью:
К.М. Пыргаева
Дата: 2025.05.29
10:01:31 +03'00'

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Мультстудия «Солнечные лучики»

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Овчаренко Марина Ивановна,
воспитатель

Самара, 2025 г.

Оглавление

1.	Пояснительная записка	С. 3
1.1.	Цели и задачи программы	С. 6
1.2.	Планируемые результаты освоения программы	С. 9
1.3.	Общие критерии оценивания программы	С. 9
1.4.	Способы диагностики и контроля результатов	С. 9
1.5.	Условия реализации программы	С. 9
2.	Учебный план программы	С. 10
3.	Учебно-тематический план программы	С. 10
4.	Содержание программы	С. 12
5.	Ресурсное обеспечение программы	С. 18
6.	Список литературы и интернет-источников	С. 18
7.	Приложение № 1 «Календарный учебный график программы»	С. 20

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Мультстудия «Солнечные лучики» дает возможность дошкольникам получать дополнительные знания, умения, навыки, исходя из его интересов, склонностей и способностей.

Дошкольный возраст ребенка – удивительная пора. Это время, когда ребенок активно познает мир. Именно поэтому в большую роль в развитии ребенка играет не только основное образование, но и дополнительное. Об этом говорится и в ФГОС ДО, которые предлагают разнообразные методы, средства, формы образования и раскрытия творческого потенциала детей.

Нормативные основания для создания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации

образовательных программ»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

Благодаря развитию и доступности цифровых технологий, современные дети имеют возможность своими руками создавать мультфильмы, воплощать, реализовывать все свои творческие замыслы. Занятия в кружке не привязаны

к ООП ДО, но при этом реализовывают принцип интеграции всех образовательных областей.

Вид деятельности представленного нами кружка – киностудия.

Кружковая работа в детском саду выполняет несколько функций:

- образовательную – каждый дошкольник имеет возможность удовлетворить (или развить) свои познавательные потребности, получить дополнительное развитие умений, навыков в интересующем его виде деятельности;
- социально-адаптивную – занятия в кружках позволяют воспитанникам получить социально значимый опыт деятельности и взаимодействия, испытать «ситуацию успеха»;
- воспитательную – содержание и методика работы в кружках оказывает значительное влияние на развитие социально значимых качеств личности, формирование коммуникативных навыков, воспитание социальной ответственности, коллективизма, патриотизма.

При этом основной задачей педагога является нахождение правильной эмоциональной волны общения с детьми. Это должно быть лёгкое, непринуждённое общение, доставляющее взаимное удовольствие детям и взрослым, основанное на принципе игры, как ведущего вида деятельности, и выстраивании содержания дополнительного образования детей именно на ее основе.

Все дети без исключения любят смотреть мультфильмы, для них это незабываемое погружение в волшебный мир.

Мультипликация включает в себя неограниченное число видов деятельности, также анимация включает в себя огромное количество возможностей для социализации детей:

- мультипликационное творчество позволяет развивать креативные способности детей, что позитивным образом сказывается на их социализации;
- важной организационно-психологической ценностью мульттерапии является работа в команде;

- это процесс освоения новых технологий.

Организация кружков и совместных просмотров мультипликационных фильмов может оказать положительное влияние на детей и внести неоценимый вклад в воспитательную систему подрастающего поколения.

Педагогическая целесообразность заключается в создании условий для проявления дошкольниками творчества, инициативы, формирования навыков самоорганизации, самообслуживания, коммуникации, получении новых и закреплении имеющихся знаний в области информационно - коммуникационных технологий. Занимаясь по данной программе воспитанники самостоятельно, при небольшой помощи педагога, создают медиапродукт. При создании мультфильма ребята проявляют свои творческие способности и возможности: рисуют, лепят, конструируют, учатся владеть голосом и т.д. Дошкольники приобретают опыт работы с информационными объектами, с помощью которых осуществляется фотосъёмка, проводится монтаж и просмотр видеороликов.

Цель программы: изучение технологии создания мультфильмов в различных техниках покадровой анимации.

Задачи программы:

- формировать у детей элементарное представление о создании мультфильмов;
- познакомить с технологией покадровой анимации;
- учить создавать необходимые атрибуты для проведения съемок;
- познакомить с современными девайсами для облегчения процесса съемок;
- сформировать представления о профессии сценариста, мультипликатора, оператора съемки, монтажера;
- развивать познавательный, художественно-эстетический интерес к созданию мультфильмов;

- развивать инициативное творческое начало, способность ребёнка к нестандартному решению любых вопросов;
- формировать навыки доброжелательного общения, самостоятельности, сотрудничества при взаимодействии ребёнка со сверстниками и взрослыми;
- воспитывать чувство ответственности за общее дело, удовлетворение от успешно выполненной работы;
- поощрять речевую активность и обогащать словарный запас дошкольников;
- усилить интерес родителей воспитанников к жизни детей в группе детского сада, развить у них желание участвовать в жизни группы

Принципы и подходы реализации программы:

- 1.Наглядность: у детей формируются представления в процессе наблюдений, рассматривания картин, наглядных пособий и просмотра видеоматериала;
- 2.Научность: в совместной деятельности с детьми используется научная литература, периодические издания;
- 3.Последовательность: поэтапное формирование мультипликационных умений детей, движение от простого к сложному;
- 4.Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5.Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности, сотрудничество с семьей.

Срок реализации. Данная программа предназначена для реализации с детьми старшего дошкольного возраста (5-6 лет). Она рассчитана на 1 год работы.

Форма обучения – очная. Программа состоит из трех частей:

1. «Знакомство с мультипликацией». В нее входит знакомство со вспомогательным оборудованием, принципом работы приложения для

смартфона «Stop motion studio», знакомство с технологией покадровой анимации, изучение видов анимации (8 часов);

2. «Насыпная анимация». В этой части дошкольники знакомятся с технологией данного вида анимации, выбирают фон для съемок, выбирают материал для создания коротметражного мультфильма, учатся покадрово снимать мультфильм, фотографии объединяют в небольшие отрывки, подбирают музыку или озвучивают ролик, демонстрируют результат работы другим детям и родителям (9 часов).

3. «Пластилиновая анимация». Это самая большая часть программы. Здесь дошкольники знакомятся с пластилиновой анимацией, просматривают работы предыдущих воспитанников, выбирают тему для мультфильма, самостоятельно создают фон, лепят героев, покадрово снимают, учатся двигать героев на очень маленькое расстояние, чтобы герой в кадре двигался плавно, редактируют получившиеся кадры, озвучивают мультфильм, демонстрируют результат работы другим детям и родителям (15 часов).

Форма организации деятельности. Занятия проходят с группой детей в количестве 10 человек. Данное количество обучающихся оптимальное. Педагог имеет возможность уделить внимание каждому воспитаннику.

Для успешного выполнения поставленных задач предусмотрено проведение как теоретических, так и практических занятий. Теоретическая часть занятий проводится в форме мультимедийных занятий с просмотром иллюстративного материала, мультипликационных фильмов, интерактивных игр, виртуальных путешествий. Основная форма работы в студии – практические занятия. Форма проведения занятий – групповая. Группа может работать целым составом или делиться на малые творческие группы. Участвовать в реализации данной образовательной программы могут дети с 5 до 6 лет. Принцип набора в объединение свободный. Программа не предъявляет требований к содержанию и объему стартовых знаний, а также к уровню развития ребенка.

Режим занятий. Занятия проводятся один раз в неделю, во второй половине дня. Продолжительность занятий – 25 минут. Общее количество занятий за год – 32 часа. Продолжительность занятий не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами».

Ожидаемые результаты. В рамках занятий кружка дошкольники научатся пользоваться разнообразными изобразительными средствами и инструментами для реализации своего художественного замысла, освоят различные виды техник художественно-творческих работ, научатся пользоваться фотоаппаратом, современными девайсами, научатся создавать декорации по творческому замыслу, лепить или рисовать персонажей, изучат технологию создания мультфильмов при помощи смартфона и специального приложения. А также дошкольники приобретут первые навыки профессии мультипликатора, получат ценный опыт взаимодействия и сотворчества в коллективе сверстников и взрослых. Дети учатся доводить начатое дело до конца.

Критерии и способы определения результативности. За детьми наблюдает педагог: перед началом занятия проводит опрос по пройденной теме, наблюдает за детьми на занятиях. Детям, испытывающим трудности, уделяет повышенное внимание. Также педагог анализирует результат творческих проектов. Итоги работы кружка - мультфильмы демонстрируются другим воспитанникам, сотрудникам ДОО. Проводятся совместные просмотры.

Формы подведения итогов. Руководителем кружка создан канал на видеохостинге You Tube, где существует плейлист с мультфильмами, созданными руками детей. Также на канале выкладываются ролики из жизни детей в детском саду. Фото, видео с детьми выкладываются при письменном разрешении родителей.

Чтобы отследить рост ЗУН детей, занимающихся в кружке, два раза в год проводится диагностика. Она включает в себя теоретические вопросы и небольшие практические задания, направленные на выявление знаний ребят о создании мультипликационных фильмов.

2. Учебный план программы

Учебный план

№	Название модуля	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	«Знакомство с мультипликацией»	4	3	7
2	«Сыпучая анимация»	2	7	9
3.	«Пластилиновая анимация»	5	9	14
4.	Диагностика	-	2	2
5				
Итого		32 ч.		

3. Учебно-тематический план программы

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1. «Знакомство с мультипликацией»					
1.	«Кто делает мультфильмы? Парад мультпрофессий»	1	-	1	Опрос
2	«Виды анимации»	1	-	1	Опрос
3.	«Оборудование для съемок мультфильма»	1	1	2	Беседа
4.	«Кукольная мультипликация» (знакомство с работой приложения «Stop motion studio»)	1	1	2	Творческая работа
5	Тема «Покадровая анимация»	-	1	1	Творческая работа
Итого		7часов			
2. «Сыпучая анимация»					

1.	«Знакомство с сыпучей анимацией»	1	1	2	Творческая работа
2.	«Мозговой штурм» (Обсуждение темы, сюжета, материалов для мультфильма, распределение обязанностей)	1	-	1	Опрос
3.	«Создание фона для съемок»	-	1	1	Творческая работа
4.	«Покадровая съемка»	-	2	2	Творческая работа
5.	«Монтаж отрывков, редактирование»	-	1	1	Творческая работа
6.	«Подбор музыки, озвучка ролика»	-	1	1	Творческая работа
7.	«Демонстрация мультфильма зрителям»	-	1	1	Творческая работа
Итого		9 часов			
3. «Пластилиновая анимация»					
1.	«Знакомство с пластилиновой анимацией»	1	1	2	Опрос
2.	«Обсуждение сюжета будущего мультфильма, распределение обязанностей»	1	-	1	Беседа
3.	«Коллективная работа по пластилинографии - создание фона для съемок»	1	1	2	Творческая работа
4.	«Лепка героев, атрибутов»	1	1	2	Творческая работа
5.	«Покадровая съемка»	1	3	4	Творческая работа
6.	«Монтаж отрывков, редактирование»	-	1	1	Творческая работа
7.	«Подбор музыки, озвучка ролика»	-	1	1	Творческая работа
8.	«Демонстрация мультфильма зрителям»	-	1	1	Творческая работа
Итого		14 часов			
Диагностика					
1.	«Входная диагностика»	-	1	1	Беседа
2.	«Итоговая диагностика»	-	1	1	Тв. задания
Общее количество часов – 32					

3. Содержание программы

Часть 1 «Знакомство с мультипликацией»

Цель: знакомство с основными сведениями по истории мультипликации, а также с основными техниками и способами создания мультфильмов;

Задачи:

- познакомить воспитанников с технологией создания мультфильма,
- познакомить с профессией режиссера, мультипликатора, сценариста, оператора,
- показать принцип работы приложения для смартфона «Stop motion studio»,
- дать элементарные представления о технологии покадровой анимации,
- изучение видов анимации.

Ожидаемые результаты:

- знакомы с этапами создания мультфильма,
- имеют представление о профессиях в мультипликации,
- умеют работать в приложении «Stop motion studio»,
- знакомы с разными видами анимации

1. Тема «Кто делает мультфильмы? Парад мультпрофессий»

Теория. На занятии дети совершают виртуальное путешествие в мультстудию и знакомятся с профессиями сценариста, мультипликатора, режиссера, оператора, звукорежиссера.

2. Тема «Виды анимации»

Теория. Воспитанники кружка смотрят презентацию и знакомятся с насыпной, кукольной, рисованной, пластилиновой, объёмной, бумажной анимацией.

3. Тема «Оборудование для съемок мультфильма.»

Теория. Ребята узнают, как выставлять штатив, закреплять его, выставлять свет, пользоваться фотоаппаратом, следить за кадром, пользоваться блютуз кнопкой. Узнают, как происходит монтаж мультфильма.

Практика. Участники кружка пробуют работать с оборудованием.

4. Тема «Кукольная мультипликация» (знакомство с работой приложения «Stop motion studio»

Теория. Дети смотрят видео мастер-класс по работе со смартфоном и приложением. Задают вопросы, закрепляют знания.

Практика. Ребята применяют полученные знания на деле. Снимают 10 секундный этюд «Гусеница», я которого нужно сделать не менее 80-100 кадров.

5. Тема «Покадровая анимация»

Практика. Дети снимают этюд «Огонь». Дети учатся «управлять» огнём: делают его шире, уже, периодически отрывают небольшие язычки. Пробуют выставлять разное количество кадров с секунду. Ребята на практике видят, что если кадров в секунде много, то ролик становится короткий. И наоборот.

На занятии дошкольники узнают, что предмет в кадре должен двигаться на очень маленькое расстояние. Благодаря этому движение героя или предмета в кадре будет плавное, без резких сдвигов. Также ребята узнают, что от количества кадров-фотографий зависит длительность видео

Часть 2 «Сыпучая анимация»

Цель: изучение технологии насыпной анимации и закрепление знаний, полученных в ходе работы кружка, на практике.

Задачи:

✓ познакомиться с технологией создания мультфильмов сыпучей анимации,

- ✓ научиться выбирать, создавать фон для съемок,
- ✓ узнать из чего можно делать сыпучую анимацию(песок, крупы, чайная заварка, шариковый пенопласт и т.д.),
- ✓ набрать материал для создания коротметражного мультфильма,
- ✓ научиться покадрово снимать мультфильм, оценивать результаты своей работы, научиться элементарным приемам монтажа мультфильма

Ожидаемые результаты:

- ✓ знакомы с технологией создания сыпучей анимации,
- ✓ имеют представление, как создается фон для съемок,
- ✓ умеют создавать работы в технике сыпучей анимации,
- ✓ могут озвучивать мультфильмы

1. Тема «Знакомство с сыпучей анимацией»

Теория. Просмотр видео «Как сделать стоп моушен мультик. Сыпучая анимация». Ребята узнают, что насыпную анимацию можно делать из любых круп кофе, песка, шарикового пластилина и т.

Практика. Создание этюда «Чашка кофе» из кофейных зерен.

2. Тема «Мозговой штурм».

Теория. Происходит обсуждение темы мультфильма, который дети хотели бы снять. Примерный сюжет прорисовывается детьми на доске, делается раскадровка. Ребята выбирают из чего будут делать сыпучую анимацию, на каком фоне будут снимать. Происходит распределение обязанностей.

3. Тема «Создание декораций»

Практика. Ребята создают фон для съемок, исходя из творческой задумки. Это может быть коллективная аппликация, пластилинография, рисование и т.д

4. Тема «Съемка»

Практика. Дети снимают мультфильм по своему замыслу. Стараются сделать много кадров, двигать предметы на очень маленькое расстояние,

следят, чтобы в кадр не попадали руки, посторонние предметы. Неудачные кадры сразу удаляют.

5. Тема «Монтаж отрывков, редактирование»

Практика. Ребята просматривают получившийся ролик. Совместно с педагогом редактируют его. Пробуют выставлять разное количество кадров с секунду. Учатся оценивать результат своей работы.

6. Тема «Подбор музыки, озвучка ролика»

Практика. Педагог заранее готовит несколько вариантов музыкального сопровождения. Ребята выбирают один из них. При этом учатся договариваться, высказывать свои мысли, идеи. На этом же этапе проводится озвучка ролика. Ребята учатся владеть своим голосом, находить нужную интонациями, ритм.

7. Тема «Демонстрация мультфильма зрителям».

Практика. Самый важный, ответственный и любимый детьми этап. Организовывается совместный просмотр мультфильма. Ребята делают пригласительные билеты, раздают их. Приглашаются дети из других групп, сотрудники ДОУ. Для родителей мультфильм выкладывается на канале в видеохостинге You Tube.

Часть 3 «Пластилиновая анимация»

Цель: создание пластилинового мультфильма руками воспитанников старшей дошкольной группы.

Задачи:

- познакомить с работами предыдущих воспитанников кружка, показать мультфильм «Пластилиновая ворона»;
- научить выбирать качественный пластилин для создания фона и героев,

- снять, смонтировать, озвучить небольшой пластилиновый (объемный или плоскостной) мультфильм,
- учить доводить до конца начатое дело,
- воспитать лидерские качества в детях.

Ожидаемые результаты:

- воспитанники имеют представление об особенностях создания пластилиновых мультфильмов,
- умеют снимать, монтировать, озвучивать небольшие пластилиновые мультфильмы,
- имеют огромный интерес к процессу создания мультфильмов,
- дети самостоятельны и инициативны.

1. Тема «Знакомство с пластилиновой анимацией».

Теория. Знакомство с историей появления пластилиновых мультфильмов, просмотр мультфильма «Пластилиновая ворона». Знакомство с опытом работы «Творческой мастерской «Мультстудия». Просмотр презентации «Пластилиновые истории».

Практика. Съемка пластилинового этюда «Выросла морковка».

2. Тема «Обсуждение сюжета будущего мультфильма, распределение обязанностей».

Теория. Ребята придумывают сюжет для мультфильма. Он может быть основан на известной сказке, стихотворении и т.д. Выбирают оператора, режиссера, распределяют обязанности по лепке героев, атрибутов для съемок. Учатся выходить из спорных и конфликтных ситуаций.

3. Тема «Коллективная работа по пластилинографии - создание фона для съемок»

Теория. Ребята узнают об особенностях работы с пластилином. Знакомятся с требованиями к фону для съемок. Рассматривают образцы фонов из пластилина.

Практика. Все вместе ребята создают декорации методом пластилинографии.

4. Тема «Лепка героев, атрибутов»

Теория. Педагог проводит мастер-класс по созданию героев из пластилина, обращает внимание воспитанников на важные нюансы. Ребята рассматривают готовые образцы.

Практика. Ребята лепят героев мультфильма. При необходимости, педагог может помогать, подсказывать, советовать, рекомендовать.

5. Тема «Покадровая съемка».

Теория. С детьми вновь проговариваются основные правила ведения съемок.

Практика. Создание итоговой работы, съемка.

6. Тема «Монтаж отрывков, редактирование»

Практика. Дети с педагогом отсматривают получившиеся отрывки, редактируют их, объединяют в один ролик.

7. Тема «Подбор музыки, озвучка ролика»

Практика. Учащиеся озвучивают получившийся мультфильм небольшими отрывками. При необходимости накладывается музыка, футаж на заставке. Их ребята выбирают из подготовленной педагогом коллекции.

8. Тема «Демонстрация мультфильма зрителям»

Практика. Организовывается совместный просмотр мультфильма. Ребята делают пригласительные билеты, раздают их. Приглашаются дети из других групп, сотрудники ДООУ. Для родителей мультфильм выкладывается на канале в видеохостинге You Tube. Также педагог может подготовить видеоролик для родителей о том, как дети создавали свой мультфильм.

5. Ресурсное обеспечение программы

Материально-техническое обеспечение программы

- уголок творчества, созданный в группе;
- ноутбук с программой Windows Movie Maker и выходом в сеть Интернет;
- штатив;
- мощная кольцевая лампа с белым светом;
- фотоаппарат;
- смартфон с приложением «Кукольная мультипликация»;
- блютуз-кнопка;
- петличный микрофон;
- карта памяти;
- материалы для творчества: пластилин, краски, кисти, клей, листы ватмана, фетр, фоамиран, заготовки для творчества, фигурные дыроколы и т.д.
- большой телевизор для демонстрации конечного продукта детям в группе.

Кадровое: воспитатель

6. Список литературы и интернет-источников

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. - Новосибирск, 2011.
2. Давыдова Г.Н., Нетрадиционные техники рисования в детском саду-М., 2010.
3. Давыдова Г.Н., Пластилинография для малышей – М., 2006.
4. Казакова Римма, Мацкевич Жанна: Смотрим и рисуем мультфильмы, - Издательство: Сфера, 2013.
5. Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникативные технологии в дошкольном образовании, Издательство Мозайка-Синтез-М., 2013.
6. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников-М: 2005.

7. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»
8. Макарова Т.Е. Творческое развитие личности ребенка и педагогическое диагностирование его уровня в детском образовательном учреждении, Самара, 2002
9. Почивалов Алексей Викторович, Сергеева Юлия Евгеньевна: Пластилиновый мультфильм своими руками. Как оживить фигурки и снять свой собственный мульттик, - Издательство: Эксмо, 2015.
10. Тимофеева Л. Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками». – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.

Ресурсы Интернет:

1. [Как сделать мульттик своими руками?](#)
2. [Методические указания по созданию мультфильмов совместно с детьми](#)
3. [Мультфильм своими руками.Инструкция](#)
4. [Творческий проект для детей 5-6 лет "Мультфильм своими руками"](#)

Календарный учебный график программы «Мультстудия «Солнечные лучики»

Месяц	Неделя	Форма проведения занятий	Количество часов	Тема	Место проведения	Форма контроля	Время проведения занятия
1. «Знакомство с мультипликацией»							
Сентябрь	1	Опрос	1 (25 мин)	Входная диагностика	Групповое помещение гр. № 6	Опрос	15.30-15.55
	2	Виртуальное путешествие в мультстудию	1 (25 мин)	«Кто делает мультфильмы? Парад мультипрофессий»	Групповое помещение гр. № 6	Опрос	15.30-15.55
	3	Просмотр презентации	1 (25 мин)	«Виды анимации»	Групповое помещение гр. № 6	Беседа	15.30-15.55
	4	Демонстрация оборудования. МК от педагога	1 (25 мин)	«Оборудование для съемок мультфильма»	Групповое помещение гр. № 6	Творческая работа	15.30-15.55
Октябрь	1	Практика. Ребята учатся пользоваться оборудованием	1 (25 мин)	«Оборудование для съемок мультфильма»	Групповое помещение гр. № 6	Творческая работа	15.30-15.55
	2	Теория. Просмотр обучающего видеоролика. Изучение интерфейса приложения.	1 (25 мин)	«Кукольная мультипликация» (знакомство с работой приложения «Stop motion studio»)	Групповое помещение гр. № 6	Опрос	15.30-15.55
	3	Практика. Создание 10-секундного этюда «Гусеница»	1 (25 мин)	«Кукольная мультипликация» (знакомство с работой приложения «Stop motion studio»)	Групповое помещение гр. № 6	Творческая работа	15.30-15.55

	4	Практика. Создание этюда «Огонь». Закрепление знаний	1 (25 мин)	«Покадровая анимация»	Групповое помещение гр. № 6	Творческая работа	15.30-15.55
2. «Сыпучая анимация»							
Ноябрь	1	1)Просмотр видео «Как сделать стоп моушен мультим. Сыпучая анимация». 2)Беседа «Из каких материалов можно создать анимацию?»	1 (25 мин)	«Знакомство с сыпучей анимацией»	Групповое помещение гр. № 6	Опрос	15.30-15.55
	2	Этюд «Чашка кофе» из кофейных зерен	1 (25 мин)	«Знакомство с сыпучей анимацией»	Групповое помещение гр. № 6	Практическая деятельность	15.30-15.55
	3	Круглый стол. Обсуждение.	1 (25 мин)	«Мозговой штурм»	Групповое помещение гр. № 6	Беседа	15.30-15.55
	4	Коллективная аппликация, пластилинография, рисование	1 (25 мин)	«Создание фона для съемок»	Групповое помещение гр. № 6	Творческая работа	15.30-15.55
Декабрь	1	Съемка мультфильма	1 (25 мин)	«Покадровая съемка»	Групповое помещение гр. № 6	Творческая работа	15.30-15.55
	2	Съемка мультфильма	1 (25 мин)	«Покадровая съемка»	Групповое помещение гр. № 6	Творческая работа	15.30-15.55
	3	Совместная работа над монтажом	1 (25 мин)	«Монтаж отрывков, редактирование»	Групповое помещение гр. № 6	Творческая работа	15.30-15.55
	4	Совместная работа над монтажом	1 (25 мин)	«Подбор музыки, озвучка ролика»	Групповое помещение	Творческая работа	15.30-15.55

					гр. № 6		
Январь	2		1 (25 мин)	«Демонстрация мультфильма зрителям»	Музыкальный зал	Открытый показ мультфильма	15.30-15.55
	3. «Пластилиновая анимация»						
	3	1) Знакомство с историей появления пластилиновых мультфильмов. Просмотр презентации «Пластилиновые истории», 2) Знакомство с опытом работы «Творческой мастерской «Мультстудия», 3) Просмотр мультфильма «Пластилиновая ворона».	1 (25 мин)	«Знакомство с пластилиновой анимацией»	Групповое помещение гр. № 6	Беседа	15.30-15.55
	4	Создание этюда «Выросла морковка»	1 (25 мин)	«Знакомство с пластилиновой анимацией»	Групповое помещение гр. № 6	Творческая работа	15.30-15.55
Февраль	1	Круглый стол	1 (25 мин)	«Обсуждение сюжета будущего мультфильма, распределение обязанностей»	Групповое помещение гр. № 6	Беседа	15.30-15.55
	2	1) Знакомство с требованиями к фону для съемок,	1 (25 мин)	«Коллективная работа по пластилинографии -	Групповое помещение гр. № 6	Беседа	15.30-15.55

		2)Рассматривают образцы фонов из пластилина, 3) МК по пластилинографии от педагога		создание фона для съемок»			
	3	Коллективная работа	1 (25 мин)	«Коллективная работа по пластилинографии - создание фона для съемок»	Групповое помещение гр. № 6	Творческая работа	15.30-15.55
	4	1)Просмотр плоскостного и объемного пластилинового мультфильма, 2) рассматривание пластилиновых образцов,	1 (25 мин)	«Лепка героев, атрибутов»	Групповое помещение гр. № 6	Беседа	15.30-15.55
Март	1	Создание героев, декораций. Подготовка к съемкам	1 (25 мин)	«Лепка героев, атрибутов»	Групповое помещение гр. № 6	Творческая работа	15.30-15.55
	2	1)Повтор правил съёмок, 2)Проговаривание сюжета будущего мультфильма, 3)Просмотр обучающего видеоролика	1 (25 мин)	«Покадровая съемка»	Групповое помещение гр. № 6	Опрос	15.30-15.55
	3	Съёмка	1 (25 мин)	«Покадровая съемка»	Групповое помещение гр. № 6	Практическая деятельность	15.30-15.55

	4	Съемка	1 (25 мин)	«Покадровая съемка»	Групповое помещение гр. № 6	Практическая деятельность	15.30-15.55
Апрель	1	Съемка	1 (25 мин)	«Покадровая съемка»	Групповое помещение гр. № 6	Практическая деятельность	15.30-15.55
	2	Работа над монтажом	1 (25 мин)	«Монтаж отрывков, редактирование»	Групповое помещение гр. № 6	Практическая деятельность	15.30-15.55
	3	Работа над монтажом	1 (25 мин)	«Подбор музыки, озвучка ролика»	Групповое помещение гр. № 6	Практическая деятельность	15.30-15.55
	4		1 (25 мин)	«Демонстрация мультфильма зрителям»	Музыкальный зал	Открытый показ мультфильма	15.30-15.55
Май	1		1 (25 мин)	«Итоговая диагностика»	Групповое помещение гр. № 6	1) Опрос, 2) Тест «Десять ступенек», 3) Методика выявления особенностей проявления одаренности детей «У каждого ребенка свой дар»	15.30-15.55